

**[3 Motetti]**  
**Per vestiario in S. Marta**  
**[Baldassare Galuppi]**

Paris, Bibliothèque nationale de France, MS 1892 (12)

Edited by Jonathan Glixon

Oxford University Press, 2016

# Mottetto Primo

Andantino

O Crux dul - cis et op -

4 *tr* ta - bi - lis pro te *tr* pa - ti — sem - per vo - lo. O — Crux, Crux

7 *tr* dul - cis et — op - ta - bi - lis pro te pa - ti sem - per vo - - -

10 - - - lo pro te pa - ti — sem - per vo - - - *tr* - - lo.

13 Fine.

Fine. In quam spon-sus meus a ba - bi-lis mo - ri

16

vo - luit mo - ri si - ne do - lo, mo - ri vo - lu-it, mo - ri

19

vo - luit si - ne do - - - - lo, si - ne do - - - - lo.

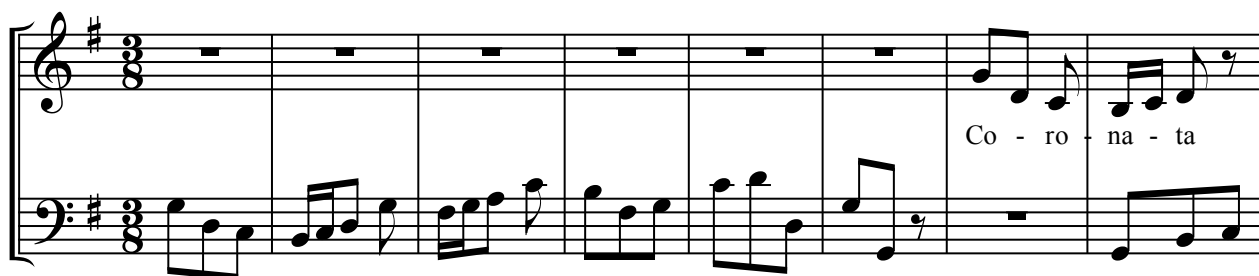
*D.C. al Fine*

*D.C. al Fine*

## Mottetto Secondo

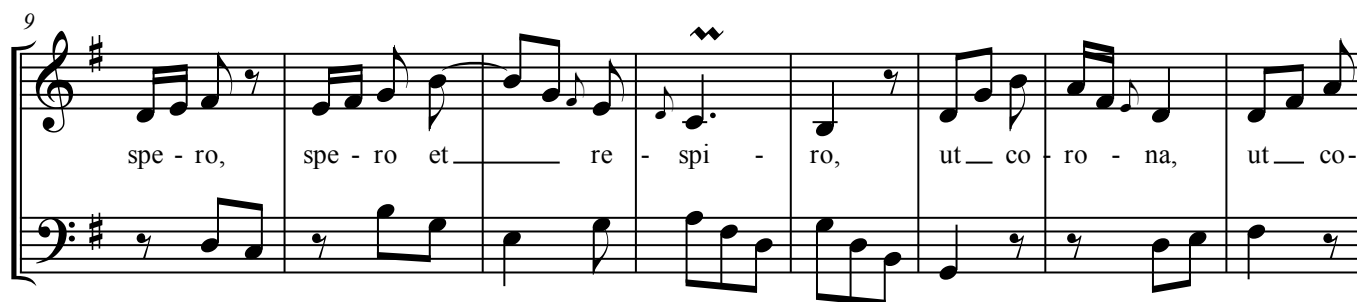
Questo secondo si canta dopo detto dal Confessore *Exuat te Dominus*

Andante



Co - ro - na - ta

9



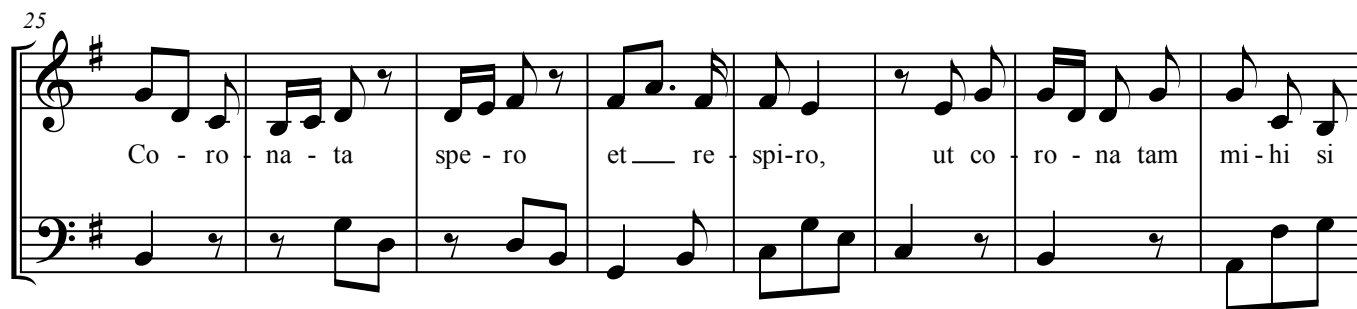
spe - ro, spe - ro et re - spi - ro, ut co - ro - na, ut co -

17



ro - na tam mi - hi si ca - - - - - ra.

25



Co - ro - na - ta spe - ro et re - spi - ro, ut co - ro - na tam mi - hi si

33

ca - - - - - ra, sit ca - ra.

41

Tu es de li - ti - a, tu es de li - ti - a jam per mes? tu

49

splen - des cla - - - - - ra tu splen - des

56

cla - - - - - ra.

Da capo.

Dopo questo mottetto sonata di violini.

## Mottetto Terzo

Questo terzo mottetto si canta dopo una lunga orazione che dice il Confessor.

A - ni - ma me - a ti - bi gra - tias a - git, o spon - sa di - lec - te,

**Andante**

et ad te rec - ca - vit? qui - a mul - tum mi - se - ri - cors es.

E - xul - to can - tan - do, te

lau - do\_e - xul - tan - do pro tan - ta vic - to - ria, et di - co al - le - lu - ia, al -

21

le - lu -

28

ia, e - xul - to can - tan-do, te lau - do e-xul - tan-do pro tan - ta vic - to - ri - a et

35

di - co al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

41

al - le - lu - ia, al - le - lu -

48

ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

54 *Fine.*

- - al - le - lu - ia - - al - le - lu - ia.

61

Ie - su for - tis in bel-lo per te nunc de - bel - - - lo - - mun - dum,

68

mun-dum cum glo - ri - a, et ca - no al - le - lu - ia, et ca-no al-le-luia, et

75

ca - no\*al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

*Da capo.*